

Dott. **Alessandro Carlucci**, PhD, Associate Fellow of the Higher Education Academy (GB)

E-mail: alessandro.carlucci@uib.no / alessandro.carlucci@mod-langs.ox.ac.uk

Lingue

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue moderne	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	A2	A2	A1
Norvegese (Bokmål)	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Istruzione e formazione

- 2009** PhD in Italian Studies, University of London (GB);
- 2007** InSTIL, Postgraduate Certificate in Skills of Teaching to Inspire Learning (Master di secondo livello), Royal Holloway, University of London;
- 2005** Laurea in Lettere, Scienze filologico-letterarie, Università degli Studi di Siena.

Posizioni accademiche ricoperte

Postdoktor – da agosto 2019

Institutt for fremmedspråk, Universitetet i Bergen (Norvegia).

Retained Lecturer in Italian – a.a. 2018-19

Pembroke College, University of Oxford (GB).

Professore a contratto di Linguistica italiana – a.a. 2017-18

Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive, Università degli Studi di Siena.

Research Associate in Italian Linguistics – da ottobre 2017 a settembre 2018

Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford.

Research Assistant – da ottobre 2015 a luglio 2016

Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford.

Lector in Italian e College Lecturer in Italian Linguistics – da settembre 2012 a agosto 2015

Faculty of Medieval and Modern Languages e Keble College, University of Oxford.

Sessional Lecturer – a.a. 2013-14

Department of Modern Languages and European Studies, University of Reading (GB).

Associate Teaching Fellow in Italian – da settembre 2010 a ottobre 2011

Department of Modern Languages, University of Exeter (GB).

Italian Language Assistant – da settembre 2005 a luglio 2010

School of Modern Languages, Literatures and Cultures, Royal Holloway, University of London.

Altre posizioni accademiche (onorarie e visiting)

Chercheur invité – da settembre a dicembre 2021

Centre de recherche en linguistique appliquée, Lyon 2, Université de Lyon (Francia).

Honorary Research Fellow – da giugno 2018

Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford.

Visiting Fellow – a.a. 2015-16

Institute of Modern Languages Research, School of Advanced Study, University of London.

Visiting Tutor – da gennaio a agosto 2012

School of Modern Languages, Literatures and Cultures, Royal Holloway, University of London.

Consulenze

- 2016** – *Oxford English Dictionary*
2016 – 2017 *National Geographic*

Attività come revisore per case editrici

- 2019** Palgrave Macmillan
2013 – 2017 Routledge

Attività di revisore per riviste scientifiche (peer-reviewing)

- 2020** – *The Italianist*
2018 *Language Sciences*
2017 – *Italian Studies*
2016 *Language and History*

Partecipazione a gruppi di ricerca, società scientifiche ed associazioni accademiche

- 2022** – Coordinatore del gruppo *Language Data and Language Change*, Universitetet i Bergen;
2022 – Membre associé, Centre de recherche en linguistique appliquée, Lyon 2;
2021 – Membro dell'*Arqus International Forum on Romance Studies*, università di Granada, Graz, Vilnius, Padova, Lipsia, Lione e Bergen;
2021 – Membro dell'*American Association for Italian Studies*;
2019 – Membro della *Société de Linguistique romane*;
2017 – Associate Member, Research Centre for Romance Linguistics, University of Oxford;
2016 – Associate Member, Italian Studies at Oxford, University of Oxford;
2013 – 2016 Membro della *Society for Italian Studies (GB)*;
2013 – 2015 Membro della *Henry Sweet Society for the History of Linguistic Ideas (GB)*;
2008 – Associate Fellow, Higher Education Academy (GB).

Finanziamenti e borse di studio

- 2021 – 2022** Finanziamento di ricerca, L. Meltzers Høyskolefond, Universitetet i Bergen;
2021 Borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, Centre Universitaire de Norvège à Paris;
2021 Finanziamento di ricerca, Institutt for fremmedspråk, Universitetet i Bergen;
2016 Finanziamento per l'organizzazione di eventi scientifici, Cassal Fund, University of London;
2015 – 2016 Finanziamento per il progetto *Cultures on the Move: Italy and the USA*, John Fell Fund, University of Oxford, ottenuto assieme a G. Bonsaver (Principal Investigator) e M. Reza;
2010 Finanziamento per l'organizzazione di eventi scientifici, Barry Amiel and Norman Melburn Trust (GB);
2008 Borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, Il Circolo – Italian Cultural Association (GB);
2005 – 2009 Borsa di dottorato, School of Modern Languages, Royal Holloway, University of London;
2001 – 2002 Borsa Erasmus per studiare presso Rijksuniversiteit Groningen (Paesi Bassi).

Organizzazione di convegni e altri eventi scientifici

- 2021** *The Development of Progressive Constructions in Germanic and Romance Languages: Open Questions and Current Research*, workshop internazionale organizzato assieme a J. Nykiel, 24 settembre 2021, Universitetet i Bergen;
2020 *The Development of Progressive Verb Periphrases in English and Italian: Insights from Theoretical, Contact and Corpus Linguistics*, workshop internazionale organizzato assieme a J. Nykiel, 25 settembre 2020, Universitetet i Bergen;
2016 *Cultures on the Move – Italy and the USA: Language, Literature, Cinema*, convegno internazionale organizzato assieme a G. Bonsaver e M. Reza, 23-24 settembre 2016, University of Oxford;

- 2016** *Modern Languages, Global English, and the Future of the EU*, workshop internazionale organizzato in collaborazione con la School of Advanced Study, University of London, e con la Fondazione Istituto Gramsci, 21 settembre 2016, Senate House, University of London;
- 2010** *New Insights into Gramsci's Life and Work*, giornata di studi internazionale, 28 maggio 2010, Institute of Germanic and Romance Studies, University of London.

Partecipazione a convegni, seminari e incontri pubblici

Relazioni su invito a convegni e seminari di carattere scientifico:

- 'English Grammatical Influence in the History of Italian: Some Thoughts on Open Questions and Future Research', *Séminaire du Centre de recherche en linguistique appliquée*, Lyon 2, 10/12/2021;
- 'Per la storia dell'intercomprensione: il caso italo-romanzo tra medioevo e prima età moderna', *Plurilingualism in the Kingdom of Naples (1442-1503): Reassessing Uses and Literary Production*, Warburg Institute e École française de Rome, Roma, 1/07/2021;
- 'How Far would the *Commedia* Be Understood? Multilingualism, Comprehension, and Oral Communication in Medieval Italy', *Oxford Dante Society Meeting*, All Souls College, Oxford, 12/11/2019;
- 'How did Someone like Dante Speak? Linguistic Variation and Intercomprehension in Medieval Italy', *Romance Linguistics Seminars*, Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics, University of Oxford, 10/05/2018;
- 'Politica e pianificazione linguistica nel movimento comunista internazionale: il caso di Gramsci', *Gramsci nel movimento comunista internazionale*, Centro italiano di documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale, Bologna, 30/11/2017 – 1/12/2017;
- 'Egemonia e linguistica nella ricerca internazionale', *Egemonia e modernità. Il pensiero di Gramsci in Italia e nella cultura internazionale*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 18/05/2017 – 20/05/2017;
- 'Gramsci Today: New Controversies and Interpretations', *Research Unit in Governance and Democracy Seminar*, Goldsmiths, University of London, 12/05/2015;
- 'Sobre la lingüística gramsciana', *Aspectos de la investigación actual: V Conferencia Internacional de Estudios Gramscianos*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2/12/2014 – 4/12/2014;
- 'Linguistics and Marxism in Gramsci', *Language, Subalternity and Culture*, Mimar Sinan Üniversitesi, Istanbul, 7/12/2012 – 8/12/2012;
- 'Gramsci e l'interventismo. 1914-1915' (intervento), *L'edizione nazionale degli scritti di Gramsci. Risultati, obiettivi, problemi*, Scuola Normale Superiore, Pisa, 22/06/2012;
- 'Molteplicità ed unificazione nell'esperienza linguistica di Gramsci: il suo ricorso al sardo negli scritti, nelle testimonianze e nelle ricerche biografiche', *Il nostro Gramsci*, Istituto Antonio Gramsci Piemontese, Torino, 8/11/2007 – 9/11/2007;
- 'Teoria della grammatica nei *Quaderni*: per un approfondimento dell'interpretazione del Q.29', *La lingua/le lingue di Gramsci e delle sue opere: scrittura, riscritture, letture in Italia e nel mondo*, Università di Sassari, 24/10/2007 – 26/10/2007.

Altre relazioni a convegni e seminari di carattere scientifico:

- con S. Calamai, R. Nodari e C. Soria, 'Linguistic Autobiographies: Towards the Creation of a Multilingual Resource Family' (abstract accettato), *CLARIN Annual Conference*, Praga, 10/10/2022 – 12/10/2022;
- 'L'influsso dell'inglese sullo sviluppo diacronico di *stare* + gerundio in italiano. Storia del dibattito e prospettive di lavoro', *ARQUS Colloquium on Romance Linguistics*, Universität Leipzig, 11/07/2022;
- 'The Impact of New Contacts on an Old Pattern: The Modifier-Modified Order in the Formation of Italian N+N Compounds', *New Worlds for Old Words* (seminario internazionale), King's College, Londra, 23/09/2019 – 24/09/2019;

- 'How Did Italians Communicate When There Was No Italian? Italo-Romance Intercomprehension in the Late Middle Ages', *47th Cambridge Romance Linguistics Seminar*, Trinity Hall, Cambridge, 3/01/2019 – 4/01/2019;
- 'Contact-Influenced Change in Twentieth-Century Italian: The Role of (Non-Lexical) Anglo-American Influences', *Cultures on the Move* (convegno internazionale), University of Oxford, 23/09/2016 – 24/09/2016;
- 'Recent Developments in the Study of Language Contact and Change: The Case of English Influences in Italian', *Research Methodologies* (convegno), University of St Andrews, 6/05/2016 – 7/05/2016;
- 'Sorde intervocaliche non etimologiche in varietà toscane: tracce di «processi antilenitivi»?', *43rd Cambridge Romance Linguistics Seminar*, Trinity Hall, Cambridge, 5/01/2015 – 6/01/2015;
- 'Gramsci e l'unificazione italiana: alcune osservazioni su studi, usi ed abusi recenti', *Annual Conference of the American Association of Teachers of Italian*, Palais universitaire, Strasburgo, 30/05/2013 – 4/06/2013;
- 'The Reception of the *Cours de linguistique générale* and the Circulation of Saussurean Notions in Italy, 1916-1935', *Transnational Italy: National Identity and the World Atlas: Society for Italian Studies Interim Conference*, University of Reading, 13/07/2012 – 14/07/2012;
- 'Gramsci's Life and Work: Recent Findings and New Interpretative Trends', *New Insights into Gramsci's Life and Work*, giornata di studi, University of London, 28/05/2010;
- 'Gramsci and Saussure: Similarities and Possible Links', *Association for the Study of Modern Italy Graduate Conference*, Istituto Italiano di Cultura, Edimburgo, 3/07/2009;
- 'The Spread of English in Italy: Perceptions and Reality', *Da Dante al Duemila: Society for Italian Studies Biennial Conference*, Royal Holloway, University of London, 16/04/2009 – 19/04/2009;
- 'The Role of Linguistic Themes in the Formation of Antonio Gramsci's Intellectual and Political Profile', *Joint Postgraduate Training Programme*, organizzato dalle università di Cambridge, Oxford, Reading, Royal Holloway e University College London, Londra, 23/01/2009;
- 'Gramsci's Journey through Languages, Language Issues, and Linguistic Disciplines', *Institute of Germanic and Romance Studies Graduate Forum*, University of London, 2/12/2008;
- 'Gramsci's Ideas on Language', *Joint Postgraduate Training Programme*, organizzato dalle università di Cambridge, Oxford, Reading, Royal Holloway e University College London, St. Hugh's College, Oxford, 7/03/2008.

Partecipazione (su invito) a eventi di carattere divulgativo:

- 'L'impatto dell'inglese sull'italiano e sui suoi parlanti', conferenza organizzata dalla Società Dante Alighieri, Comitato di Bergen, 06/05/2020;
- 'Language Contact: What Are the Challenges for Italian and Its Speakers?', conversazione con S. Jossa, *La più bella del mondo*, serie di incontri presso l'Istituto Italiano di Cultura, Londra, 22/05/2019.

Relazioni e lezioni per la didattica dottorale e magistrale:

- 'English Influences in Twentieth-Century Italian', Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Università degli Studi di Cagliari, 27/04/2017;
- 'La prima ricezione di Saussure in Italia', Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, La Sapienza – Università degli studi di Roma, 28/04/2016;
- 'La biografia linguistica di Gramsci', Dipartimento di Filosofia, La Sapienza – Università degli studi di Roma, 15/04/2014;
- 'La Guida di Alfredo Panzini e i dibattiti sulla grammatica italiana negli anni Trenta', Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive (Laurea magistrale in Linguistica), Università degli Studi di Siena, 29/03/2012;
- 'Educazione linguistica e insegnamento delle lingue straniere nell'Italia fascista', Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive (Laurea magistrale in Linguistica), Università degli Studi di Siena, 28/03/2012;

- 'The Place of the *Cours de linguistique générale* in Cultural History and in the History of Linguistics: The Early Circulation of Saussurean Notions in Italy, 1916-1935', *Linguistics Seminars*, University of Exeter, 25/05/2011;
- '«Viva sa comune!» Language and Politics in Gramsci', *Italian Sub-Faculty Research Seminar*, University of Oxford, 3/05/2010;
- 'La diffusione della lingua inglese in Italia: verso un'interpretazione gramsciana', Dipartimento di Scienze della comunicazione (Laurea magistrale in Linguistica), Università degli Studi di Siena, 1/04/2009.

Didattica universitaria (corsi insegnati)

a.a. **2021-22:**

'Spoken Italian and Phonetics' (Universitetet i Bergen)

'Italian Language and Linguistics' (Universitetet i Bergen)

a.a. **2020-21:**

'Italian Language' (Universitetet i Bergen)

a.a. **2018-19:**

'History and Society in Twentieth-Century Italy' (University of Oxford)

'Poetry and Narrative Works' (Pembroke College, University of Oxford)

'History of the Italian Language' (University of Oxford)

'Modern Italian' (University of Oxford)

'Dante's *Commedia*' (Pembroke College, University of Oxford)

a.a. **2017-18:**

'Linguistica italiana' (Università degli Studi di Siena)

a.a. **2016-17:**

'Introduzione all'italiano scritto' (Università degli Studi di Siena)

a.a. **2015-16:**

'History and Society in Twentieth-Century Italy' (University of Oxford)

'History of the Italian Language' (University of Oxford)

a.a. **2014-15:**

'Prose and Translation' (Christ Church, University of Oxford)

'History of the Italian Language' (University of Oxford)

'Modern Italian' (University of Oxford)

'Writing Skills and Oral' (University of Oxford)

'Italian Grammar' (University of Oxford)

'Essay in Italian' (University of Oxford)

a.a. **2013-14:**

'Making Italians: The History and Culture of Modern Italy' (University of Reading)

'Essay in Italian' (University of Oxford)

'History of the Italian Language' (University of Oxford)

'Modern Italian' (University of Oxford)

'Writing Skills and Oral' (University of Oxford)

'Italian Grammar' (University of Oxford)

a.a. **2012-13:**

'Essay in Italian' (University of Oxford)

'History of the Italian Language' (University of Oxford)

'Writing Skills and Oral' (University of Oxford)

'Italian Grammar' (University of Oxford)

a.a. **2011-12:**

'Fascist Italy' (Royal Holloway, University of London)

'History and Fictions of Fascism' (University of Exeter)

'Italian Language' (University of Exeter)

'Italian Language' (University of Exeter)

a.a. **2010-11:**

'Italian Language for Beginners' (University of Exeter)

'Italian Unification and Its Aftermath' (University of Exeter)

'Italian Language' (University of Exeter)

a.a. **2009-10:**

'The Age of the Risorgimento' (Royal Holloway, University of London)

'Intensive Italian for Beginners' (Royal Holloway, University of London)

'Advanced Italian Grammar' (Royal Holloway, University of London)

a.a. **2008-09:**

'The Age of the Risorgimento' (Royal Holloway, University of London)

'Essay in Italian' (Royal Holloway, University of London)

a.a. **2007-08:**

'The Age of the Risorgimento' (Royal Holloway, University of London)

'Advanced Italian' (Royal Holloway, University of London)

'Essay in Italian' (Royal Holloway, University of London)

a.a. **2006-07:**

'Intensive Italian for Beginners' (Royal Holloway, University of London)

'Advanced Italian' (Royal Holloway, University of London)

a.a. **2005-06:**

'Intensive Italian for Beginners' (Royal Holloway, University of London)

'Advanced Italian' (Royal Holloway, University of London)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 016/679).

Alessandro Carlucci
Bergen, 01.IX.'22