



## *Le conversazioni del GSCP*

piattaforma meet al link

<https://meet.google.com/uqs-uofi-wmu>

GIUGNO 2026

venerdì 26 giugno h 17 – *online*

Valentina Saccone (Univ. di Firenze), *Schemi ritmici del linguaggio nei bambini autistici*

Patrizia Sorianello (Univ. di Bari), *Qualità vocale e invecchiamento: un'analisi acustica del parlato senile sano in italiano*

Coordina Alessandro Panunzi (Univ. di Firenze)

### Abstract

**Valentina Saccone (Univ. di Firenze)**, *Schemi ritmici del linguaggio nei bambini autistici*: lo studio analizza le caratteristiche ritmiche del parlato spontaneo di bambini autistici in età scolare, confrontandole con quelle di coetanei non autistici. Attraverso un'analisi semi-automatica di 360 enunciati, sono stati esaminati la velocità di eloquio e la distribuzione della salienza sillabica. I risultati mostrano che, sebbene entrambi i gruppi aumentino la velocità di eloquio negli enunciati più lunghi, i bambini autistici presentano una maggiore variabilità individuale e una riduzione della velocità negli enunciati più complessi. Inoltre, nel gruppo autistico emergono schemi prosodici caratterizzati da una salienza concentrata sulle sillabe toniche, associata a uno stile percepito come “letto” o poco spontaneo. I dati percettivi confermano che tali caratteristiche contribuiscono alla percezione di atipicità del parlato.

**Patrizia Sorianello (Univ. di Bari)**, *Qualità vocale e invecchiamento: un'analisi acustica del parlato senile sano in italiano*: la ricerca analizza alcune componenti fonetiche relative alla qualità della voce in un corpus di parlato senile sano in lingua italiana. I processi associati all'invecchiamento, pur in assenza di patologie neurologiche o di forme di compromissione cognitiva, riflettono una progressiva modificazione delle condizioni neuromuscolari e biomeccaniche del sistema fonatorio, con possibili effetti sulla stabilità e sulla regolarità del segnale sonoro. L'ipotesi principale è che l'invecchiamento influenzi la qualità vocale attraverso alterazioni della periodicità del segnale e dell'equilibrio tra componenti armoniche e rumore, determinando una riduzione complessiva della qualità acustica del segnale vocale e un aumento del quoziente di apertura laringale.

info: [dovetto@unina.it](mailto:dovetto@unina.it); [maria.roccaforte@uniroma1.it](mailto:maria.roccaforte@uniroma1.it)

Interpretariato in LIS a cura di  
Ente di formazione e aggiornamento sulla Lingua dei Segni italiana e Interpretariato

The logo for Counselis, featuring the word 'Counselis' in a bold, sans-serif font. The 'C' is green and the 'L' is blue. Above the 'L' is the text 'Ente di Formazione' in a smaller font.